

OPEN MIDDAGEN

27/8, 10/9 (OMD), 24/9, 29/10 en 26/11 2005 (14-17 uur)



OPEN MONUMENTENDAG 2005: THEMA "GELOVEN IN GEBOUWEN- RELIGIEUS ERFGOED"

Eén van de 4000 religieuze rijksmonumenten in Nederland is de Oude Kerk van Nieuwerkerk a/d IJssel. Zowel de HVN als de Hervormde Gemeente doen dit jaar mee aan de Open Monumentendag rond en op zaterdag 10 september.

- **20 augustus-7 september: HVN-expositie "Gebouwd op geloof: de Oude Kerk" in de Openbare bibliotheek, met op woensdag 7 september om 19.30 uur daar:**
 - **lezing en film over de Oude Kerk door Adri resp. Mieke den Boer**
 - **10 september: 14-17 uur open middag in de Oude Kerk en de Oud-heidkamer,** waar dan de expositie "Gebouwd op geloof - de Oude Kerk" is opgesteld. Tot medio januari 2006 is deze tentoonstelling daar nog te zien op open middagen en bij groepsbezoeken. Als opmaat voor een en ander staat op pagina 4-7 van deze Nieuwsbrief meer over de Oude Kerk.

Zoals op elke zaterdag is verder ook op 10 september het rijksmonument molen Windlust open van 11-15 uur. (Voor €2 is er een mapje met 8 nieuwe molenan-sichten te koop, aanbevolen!) En zoals de laatste jaren gebruikelijk is men op Open Monumentendag ook welkom bij de familie Groenendijk in het oude gemaal (1925) van de polder Esse, Gans- en Blaardorp. Dankzij particuliere initiatieven zijn er deze keer op Open Monumentendag dus wel vier openstellingen in Nieuwerkerk!

Van de in 2001 uitgegeven drieslagfolder van de Nieuwerkerkse rijksmonumenten is een nieuwe, gekleurde versie verschenen. De gemeente betaalde ook deze keer de drukkosten.

DE BEVRIJDING VAN NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL IN 1945

Op verzoek van de burgemeester las ons lid Maarten Dijkman bij de herdenking op 4 mei 2005 zijn herinneringen voor aan de bevrijding van Nieuwerkerk a/d IJssel in 1945. Om deze op schrift te stellen was hij redactioneel geassisteerd door lid Cees Cevaal. De tekst luidde als volgt:

"Als veertienjarige jongen heb ik de bevrijding van Nieuwerkerk aan den IJssel heel bewust meegemaakt.

*Nieuwerkerk aan den IJssel werd op **8 mei 1945** door de Canadezen bevrijd. De bevrijders kwamen vanuit Gouda over de rijksweg - wat nu de verlengde Europalaan heet - richting Nieuwerkerk aan den IJssel. Het was een kilometers lange stoet van militaire voertuigen, tanks, motoren, jeeps enz., bemand door duizenden Canadezen. Een overweldigende indruk maakte dat op mij. Bijzonder was ook de rustige manier van bevelvoering, geen geschreeuw zoals we gewend waren van Duitse officieren.*

Ik bevond mij op het viaduct van de toenmalige rijksweg bij het gebouw van de Landbouwcoöperatie en met mij stond daar zowat half Nieuwerkerk aan den IJssel. De Canadezen deelden chocolade, sigaretten en blikken met worstjes uit ter dikte van een vinger. Vooral de sigaretten waren zeer gewild, zeker als je in aanmerking neemt dat er in de oorlog gedroogde kastanjebladeren als shag werd gebruikt! Wat me helder voor de geest staat was



Het complete schoorsteenstuk uit de Oude Kerk (ca. 1785)

het meeliften met de Canadezen op hun voertuigen. Meisjes mochten op de motorfietsen plaats nemen, twee achterop en één voorop de benzinetank. Anderen mochten plaats nemen op vrachtauto's en jeeps. Via Nieuwerkerk aan den IJssel trokken de bevrijders richting Rotterdam om die stad vervolgens te bevrijden. Krijgsgevangenen werden in Nieuwerkerk aan den IJssel niet gemaakt, omdat alle Duitsers inmiddels gevlucht waren. Kortom, voor de bevrijding van Nieuwerkerk aan den IJssel is geen schot gevallen. Het gevoel bevrijd te zijn van de Duitse overheersing is niet onder woorden te brengen. Het gevoel werd versterkt door de honderden rood-wit-blauwe vlaggen die in heel Nieuwerkerk aan den IJssel wapperden. Ook het weer, het was een zonnige dag, versterkte dat gevoel.

Nadat de bevrijders doorgetrokken waren werd er in eigen dorp orde op zaken gesteld door de ondergrondse. Dit was een groep van ca 20 personen, die gedurende de gehele oorlog actief verzet pleegde in Nieuwerkerk aan den IJssel. Op de dag van de bevrijding waren zij herkenbaar aan hun blauwe overalls met een band om de arm. Als eerste daad direct na de bevrijding haalden zij een tiental NSB'ers op en stelden hen in bewaring in afwachting van hun proces.

Vervolgens werden de z.g. moffenmeiden - een nog kleiner aantal - opgehaald om ter plaatse kaal te worden geschoren onder luid gejoel van de vele omstanders. Een aantal dagen later - het was zondag - kwamen vanuit Rotterdam over de 's-Gravenweg duizenden Duitse militairen te voet. Ze waren haveloos gekleed. De ene op een slof, de andere op een schoen of laars en totaal gedesillusioneerd. Kortom, ze zagen er niet uit. Eigen officieren gaven bevelen en geallieerde - bewapende - militairen hielden een oogje in het zeil. In Nieuwerkerk aan den IJssel werd aan de Onderweg (nu Prinses Beatrixstraat) in de open lucht overnacht. De volgende dag ging het richting Heimat. Het grote bevrijdingsfeest werd een aantal maanden later in Nieuwerkerk aan den IJssel feestelijk gevierd."



Gedrukt programma van het bevrijdingsfeest op 5/6 sept. 1945 op het terrein van de Batavier, toen aan de Bermweg!

TERUGBLIK LEDENVERGADERING

Op 18 mei waren 14 leden en de fam. Schuurs present op de ledenvergadering in de Oudheidkamer. Voorzitter Johan Knoester riep tot ledenwerving op en haalde doelen uit de statuten aan. De jaarrekening 2004 werd goedgekeurd na toelichting van de penningmeester en Wim Graveland van de kascontrolecommissie. In zijn plaats werd (naast Cees Cevaal) voor de kascontrolecommissie 2005 het aanwezige lid Pim van der Zalm gekozen. Herkozen als bestuurslid werd Adri den Boer, en Maarten Molenaar werd unaniem gekozen in de vacature van Marijke Edel. Deze kreeg dank en bloemen voor de bestuursjaren 2000-2005. Bloemen waren er deze keer ook voor Eefje Molenaar vanwege de aanhoudende zorg voor de vrijwilligers. Na de pauze gaven Marijke Edel en Wim Schuurs een boeiende presentatie van het waarom en hoe van de collectieregistratie.

BEELDBANK

In de afgelopen periode is de beeldbank van de HVN op internet weer met ruim 80 foto's en andere illustraties uitgebreid. Ze waren in het afgelopen half jaar onder andere gescand voor de HVN-expositie over de steenplaats Klein-Hitland, voor de column Toen & Nu in Het Kanaal en omdat oude foto's van o.a. het zwembad De IJssel konden worden geleend van een Oudheidkamerbezoekster, mevrouw Willy Kraidy-de Jong uit Den Haag.



Zwemclub 'De IJssel', ca. 1940

RELIGIEUS ERFGOED: DE OUDE KERK

De dorpskerk in Nieuwerkerk is al eeuwenlang het herkenningspunt van het (oude) dorp en dateert waarschijnlijk uit het eerste kwart van de 16e eeuw. Op de plek van de huidige kerk zal stellig een oudere kerk hebben gestaan, die gebouwd is als 'dochter' van de parochiekerk in Ouderkerk a/d IJssel. In de onrustige tijden voor de 80-jarige oorlog bleef de kerk voor een beeldenstorm gespaard. In 1578 is voor het eerst sprake van een predikant in plaats van de pastoor en doet de gereformeerde religie definitief haar intrede. Bij de scheiding van kerk en

staat in de Franse tijd kwam hier - in tegenstelling tot de wet en tot elders - ook de dorpstoren aan de kerkelijke gemeente. De burgerlijke gemeente ging hem wel huren voor vlaggen, luiden bij begrafenis, etc.

Exterieur

De bouwstijl van kerktoeren en schip is laatgotisch, met de toren - zoals gebruikelijk - aan de westkant. De torenklok is naar schatting vier eeuwen oud. Op oude afbeeldingen is te zien, dat het schip van de kerk vrij lang is geweest. Opzij van de toren bevond zich de consistoriekamer, die in 1874 werd afgebroken en herbouwd. In 1810 werd bij de bouw van een nieuw koor het schip ingekort. Het aantal ramen verminderde toen van 17 naar 10! De gebrandschilderde ramen van o.a. Schieland en Gouda waren toen al enige tijd verdwenen. In 1927-1928 werd de kerk nog grondiger onder handen genomen, onder andere voor dak-, muur- en funderingsherstel. Daarbij werd een nieuwe consistoriekamer tegen de zuidgevel van het koor gebouwd, met daarnaast een stenen toegangsportaal. Bovendien werden weer gebrandschilderde ramen aangebracht, ontworpen door L.F. Asperslagh, en nu met bijbelse voorstellingen.

Eeuwenlang is in en buiten de kerk begraven, totdat dit in 1829 definitief werd verboden. Desondanks fungeerde het kerkhof tot 1874 als algemene begraafplaats en tot 1910 werd het nog als zodanig aan de gemeente verhuurd. Twee grafstenen van steenbakkersfamilie Mijndelief (met een laatste bijzetting uit 1905) herinneren daar nog aan.

Interieur

Het kerkinterieur bevat nog enkele historisch waardevolle elementen uit de 17e eeuw. Zo is er een steen met inscriptie uit 1615, die na een 'hervinden' in 1928 binnen in de noordelijke torenmuur is ingemetseld. Te denken valt ook aan de kansel, die in 1863 werd verplaatst, kerkenraadsbanken, twee liedborden, ge-dateerde trekbalken, de koperen lessenaars en één of twee koperen kaarsen-kronen; de overige een of twee kronen - uit ongeveer dezelfde tijd - werden in 1851 uit de Gouderakse kerk aangekocht. Het orgel van Pieter van Assendelft dateert weliswaar uit 1770, maar werd in 1890 gekocht van de R.K. parochie in Vlaardingen en tegen de torenmuur geplaatst. De orgelgalerij werd in 1928 vergroot en bij een restauratie in 1998 is het orgel naar voren geplaatst als balustradeorgel.

Het restant van het 17e- en 18e-eeuwse kerkzilver is in 1966 verkocht, en prijkt nu deels in Rotterdamse musea en deels in het raadhuis.

Voor de consistoriekamer werd rond 1784 een allegorisch schoorsteenstuk geschilderd, met als achtergrond de Zuidplas en de dorpskerk. Het werd in 1928 met de Lodewijk XV-schoorsteenmantel geplaatst in de nieuwe consistoriekamer en in 1973 gerestaureerd. In 1928 werd de vanouds betegelde kerkvloer nog niet onderheid; dat gebeurde bij een herstel in 1973. Naast een gedenksteen uit 1928 zit in de vloer ook een gedenksteen van het leggen van een vloer in 1738, beide met namen.

Archiefbron:

- A.M. den Boer, Inventaris van het archief van de Hervormde Gemeente Nieuwerkerk a/d IJssel ('s-Gravenhage, 1977). Digitaal is deze inventaris intussen te vinden op: www.groenhartarchieven.nl; de historische encyclopedie op die site bevat ook een beschrijving van de kerk in de geest als hiernaast, alsmede ook een literatuur-opgaaft voor verder geïnteresseerden. (Klik op het kaartje op Nieuwerkerk a/d IJssel.)

TEKENING UIT COLLECTIE SCHOEMAKER

Van voor de komst van de fotografie zijn er drie afbeeldingen van de dorpskerk bekend. Van circa 1785 dateert het schoorsteenstuk in de consistoriekamer, waarvan nu op het omslag een fragment is afgebeeld. Van 1795 dateert de bekende gravure van Anna C. Brouwer, die de HVN als vignet benut en die ook weer voorop prijkt. Maar er is een oudere prent!

De Amsterdamse koopman in ruste, Andries Schoemaker (1660-1735), heeft van veel plaatsen in ons land tekeningen en beschrijvingen nagelaten. Tien jaar lang, gedurende de zomers van 1724-1734, reisde hij rond in de gewesten van de toenmalige Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Het merendeel van de tekeningen is of van zijn hand of gemaakt door de meereizende tekenaars Cornelis Pronk en Abraham de Haen. Waar mogelijk werden de tekeningen aangevuld met topografisch-historische beschrijvingen. Dit alles resulteerde in een collectie van 38 banden met in totaal ongeveer 7500 tekeningen. Van de oorspronkelijke 38 banden zijn er nog 22 over. Hiervan berust een deel bij het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap (Rijkmuseum) in Amsterdam en een ander deel in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Het Erfgoedhuis ZH (HVN-voorzitter Johan Knoester) benutte o.a. de Nieuwerkerkse prent voor de website van de Geschiedenisbank Zuid-Holland. Voor Nieuwerkerk a/d IJssel was dat als internetpublicatie een primeur en deze Nieuwsbrief is dat

voor de druk van de prent! Prenten als deze zijn geen foto's. Het aantal ramen klopt wel precies met geschreven bronnen, maar bijvoorbeeld de toren heeft een verdieping te weinig en het aantal spaarvelden in de torenmuur lijkt schematisch aangegeven. Op het schoorsteenstuk van 1785 en de prent uit 1795 is de toren zoals nu (en van een evt. verbouwing tussen 1730-1785 bevat het archief niets). Dat consistoriekamers en portalen de eeuwen door 'om de kerk heen wandelden' was bekend.



BUDGETSUBSIDIES EN VERKIEZINGSPROGRAMMA'S 2006-2010

Overleg met de gemeente over de prestatie-afspraken voor 2004/2005 duurde lang en er werd in de praktijk na ontvangen voorschotten geanticipeerd op een nog komende subsidieovereenkomst, die recent werd getekend.

Tijdig voor 1 april diende het bestuur bij de gemeente een jaarplan en begroting 2006 in. Het wachten is op het door de raad vast te stellen Welzijnsplan 2006. Verder reserveerde het HVN-bestuur een plaats om op 8 september in de raadszaal haar visie op Nieuwerkerks toekomst (voor het verleden!) te presenteren voor de nieuwe partijprogramma's 2006-2010. Raadsverkiezingen zijn er op 7 maart 2006.

PROJECT HOLLANDSCHE IJSSEL: NOMINATIE EN FOLDER

Het HVN-bestuur nomineerde deze zomer bij het Projectteam Hollandsche IJssel ASVZ Zuid West voor de Hollandsche IJsselsteen 2005. Motief is het exploiteren van het Dagcentrum Korenaer bij de gerestaureerde molen Windlust op Kortenoord. Er worden zelfs eetbare IJsselsteentjes gebakken en verkocht om te 'bikken!' (Open van maandag tot vrijdag van 10-16 uur, aanbevolen.) Eerder ontvingen onder andere dhr Groenendijk (v.m. gemaal Esse, Gans- en Blaardorp) en de stichting Molen Kortenoord de IJsselsteen al. In september volgt de prijsuitreiking voor 2005.



Verder leverde de HVN-secretaris op verzoek van het projectteam materiaal aan voor een in 2006 uit te brengen nieuwe recreatiefolder, zeg maar een opvolger van de ook in de Oudheidkamer verkrijgbare fietsroute 'Nattigheid' uit 1998.

Maalderij-bruiklenen van de HVN in de Korenaer

WELKOM

Welkom aan zowel een nieuwe bedrijfsdonateur als een nieuw lid:

- Schipper Bouwgroep, Postbus 40 (Lylantse Baan 9), 2900 AA Capelle a/d IJssel
- B.H. Volder, Narcisveld 5, 2914 PE

DORPSHISTORIE IN HET KANAAL

Bij bezorgen van de Nieuwsbrief binnen Nieuwerkerk a/d IJssel blijken leden soms een NEE/NEE-sticker bij de brievenbus te hebben. Dat is ieders goed recht, maar het bestuur attendeert er graag op dat men dan in Het Kanaal twee historische rubrieken van HVN-ers mist: **Toen & Nu** van Adri den Boer en **Nieuwerkerkers van toen** van Pim van der Zalm. Daarnaast berichten alle regionale bladen in hun redactionele kolommen ook over de Oudheidkamer, gemeente-subsidies en monumentennieuws. (Nieuwe kranten zijn tevens in de bibliotheek te zien en het Streekarchief archiveert ook Het Kanaal.)

UIT DE AANWINSTEN



De fam. Klandermans gaf een fragment van het glas-in-loodraam van 1915 uit de v.m. RK kerk. De fam. Van Savoyen schonk o.a. een Rotterdams veilingplankje en -reglement. In bruikleen kregen we van die familie een porseleinen souvenir-gietertje met afbeelding van de molen Windlust van ca. 1925. J. Hordijk gaf een 45-toerenplaatje van het kinderkoor van de vroegere zangvereniging Deo Cantemus (ca 1965).

De rommelmarkt van de Hervormde Gemeente in mei leverde dit jaar als uni-cum op een handdoek van de autobusmaatschappij Gebr. Van

Gog, die lijnen Rotterdam-Gouda onderhield van 1923-1967 (tot 1974 stond de naam nog op de bus).

Een aanwinst van andere orde is dat Mimi Schouten haar wandschildering in de koffieruimte aanpaste met de gerestaureerde molen Windlust!

DE BATAVIER

Op 1 juni 2005 publiceerden B&W het voornemen om een sloopvergunning te verlenen voor de Batavier, op 4 juni maakte het HVN-bestuur er bezwaar tegen:



Geacht college,

Middels de gemeenterubriek in Het Kanaal van 1 juni 2005 vernamen wij van de aangevraagde sloopvergunning voor de opstallen Batavierlaan 4-6, de voormalige boerderij, genaamd 'Batavier'. De Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel dient tegen de aangevraagde sloopvergunning dit bezwaarschrift in. Tevens wordt breder ingegaan op uw aanpak in deze kwestie.

Waarom is de HVN belanghebbende in deze kwestie ? Als belanghebbende(n) maken wij hiertegen bezwaar op grond van de Algemene wet bestuursrecht. Als inwoners van de gemeente Nieuwerkerk aan den IJssel en als bestuur van de HVN zijn wij namelijk (mede)belanghebbende. Het gaat bij de Batavier om een gemeentelijk eigendom van cultuur-historische waarde en in de statuten van de HVN (artikel 3 lid c) staat als een van onze doelstellingen genoemd: "het stimuleren van behoud en bescherming van historische bebouwing, monumenten en objecten van geschiedenis en kunst".

Waarom moet de Batavier behouden blijven ?

De Batavier is de enige ontginningsboerderij van na de drooglegging van de Prins Alexanderpolder die nog resteert in de bebouwde kom van het dorp. Hij getuigt van een belangrijke periode uit de geschiedenis van ons dorp. Alleen al daarom dient hij behouden te blijven. Een tweede reden is dat wij in dat deel van ons dorp nog maar weinig historische bebouwing over hebben. Een derde reden is dat de bouwkundige staat niet zo slecht is dat het gebouw rijp voor de sloop zou zijn. De waarde van de oorspronkelijke Batavier is u bekend uit:

- het **Monumenten Inventarisatie Project** van de Provincie ZH, 1991. Hierin wordt de Batavier omschreven als een redelijk gave boerderij.

- het rapport **Selectie Gemeentelijke Monumentenlijst** dat door de stichting Dorp, Stad & Land in opdracht van het Nieuwerkerkse college in 1998 is opgesteld. Hierin wordt onder andere de technische staat van de Batavier positief beoordeeld.

Onzorgvuldige argumenten

De voorlichting onder de kop 'Een nieuw dorpshuis!' in genoemde Kanaaleditie en op de gemeentelijke website stelt gezien het voornemen tot volledige sloop ten onrechte: "Het gebouw behoudt zijn sfeer als boerderij", want... "de karakteristieke kozijnen met glas in lood worden bijvoorbeeld zoveel mogelijk teruggeplaatst". Dit is een drogreden. Het gaat hier juist om een niet-authentieke, burgerlijke, toevoeging uit de dertiger jaren van de vorige eeuw. Daarom is dat onderdeel ook weggelaten in het bovengenoemde Monumenten Inventarisatie Project. De HVN heeft bijvoorbeeld een oude foto zonder die toevoeging op de website hvnweb.nl staan (bekend bij de architecte van uw nieuw-bouwplan).

De motivering dat het pand in de huidige staat qua onderhoud en afmetingen niet geschikt zou zijn als openbaar gebouw bestrijden wij als niet deugdelijk. De nep-Batavier krijgt nagenoeg dezelfde contouren en inhoud als het huidige gebouw.

Het roer kan nog om

De matige staat van onderhoud is volledig aan de huidige eigenaar - uw college - te wijten. Vanuit de Nieuwerkerkse samenleving zijn er regelmatig ideeën aangedragen voor behoud. Het college heeft daar niet of nauwelijks op gereageerd. Een gemeentebestuur moet een voorbeeld zijn voor andere eigenaars van monumentale panden en laten zien hoe je met beeldbepalende gebouwen dient om te gaan. Zij is hierin tekort geschoten en kiest nu voor slopen. Als voorbeeldfunctie die de overheid heeft voor het behoud van historische bebouwing is sloop het meest negatieve scenario. Wanneer de fusie met Zevenhuizen/Moerkapelle en Moordrecht tot stand komt heeft deze nieuwe gemeente - als nu buurgemeenten - een gemeentelijke monumentenlijst. Stel dat Nieuwerkerkse eigenaars hun monumenten niet volgens de voorschriften onderhouden, moeten zij dan vanuit hetzelfde bestuur dat de Batavier verwaarloosd heeft gekapitteld worden? Dat komt de geloofwaardigheid niet te goede.

Daarom zou het de gemeente sieren het roer alsnog om te gooien en de Batavier te

behouden. Een goed begin daarvoor zou een zorgvuldig onderzoek zijn naar de bouwkundige staat door terzake kundige technici van de Monumenten-wacht Zuid-Holland (zie www.erfgoedhuis-zh.nl). Zij zijn de experts in het be-oordelen van de bouwkundige staat van (potentiële) monumenten.

Draagvlak en visie

Dat er actueel draagvlak is voor een origineel behoud moge blijken uit een noti-tie van uw Monumentencommissie en uit een (tot heden) drietal ingezonden stukken in Het Kanaal. Elders zijn voorbeelden genoeg waar behouden boerde-rijen in een soortgelijke functie goed voldoen, bijvoorbeeld de Goudse hofsteden aan de Bloemendaalseweg (of voor een horecafunctie de Johannahoeve, de Dorsvlegel of Capelseweg 41 in Capelle a/d IJssel). Vanuit de landelijke politiek wordt in het kader van de Belvederenota al enige jaren gepleit voor een bena-dering van monumenten die als motto heeft 'behoud door ontwikkeling'. En daarmee wordt niet sloop bedoeld!

In afwachting van een inhoudelijke behandeling behouden wij ons een beroep op artikel 3 van de Monumentenwet bij het ministerie van Cultuur voor.

*Hoogachtend, namens het bestuur,
J.J. Knoester, voorzitter*

Het bezwaarschrift kreeg royale media-aandacht. Nadien volgden ook meer ondersteunende ingezonden stukken in Het Kanaal en dito mails naar aanleiding van het op de website geplaatste bezwaarschrift.

Tot heden ontving het bestuur van de gemeente alleen een ontvangstbevesti-ging en is het een kwestie van geduld. (Op de site van de gemeente staat het burgerjaarverslag 2004 van de burgemeester. In dat jaar was 48% van de besluiten op bezwaren te laat, dat wil zeggen buiten de wettelijke termijn van 14 weken. In 2003 was dat 81%.) Jammer is, dat de gemeentelijke monumentenlijst nooit bestuurlijk werd vastgesteld. Nieuwerkerk a/d IJssel is één van de zeer weinige gemeenten in Zuid-Holland, waar zo'n lijst nog mankeert!



Het HVN-bestuur maakte overigens géén bezwaar tegen de bestemmingswijziging, een intern verbouwde Batavier kan immers best dienen als inloophuis en verenigingsonderkomen! Dat bleek zelfs nog uit de letterlijke tekst van de ge-meentelijke voorlichtingspagina (Het Kanaal, 29-6-2005) en blijkt nog steeds uit de gemeentelijke websitetekst, beide over de verhuizing van de gemeentewerf: "Zo komt in de oude Batavier het nieuwe dorpshuis." En op de Rotterdamse Kop van Zuid worden toch ook pakhuizen als havenrelicten niet afgebroken, maar

intern aangepast voor hergebruik? Naast voorgevel-karakteristieken als naam en bouwjaar zit in de ijsselstenen zijmuur van de Batavier ook een eerste steen, gelegd door bouwheer en steen-fabrikant A.M. Mijnlieff L.F.z (van Klein-Hitland). Zelfs behoud daarvan is (nog?) niet voorzien in de gemeentelijke plannen!

De Oudheidkamer heeft trouwens diverse ijsselsteentjes - merksteentjes - met de initialen LFM en AMM.

BEZWAAR TEGEN WOONTOREN VAN 18 HOOG NABIJ OUDHEIDKAMER

Tegen de grens van Nieuwerkerk a/d IJssel en het Hitlandbos en kort bij de aloude 's-Gravenweg wil het gemeentebestuur van Capelle a/d IJssel in strijd met het geldend bestemmingsplan een woontoren van 18 (!) verdiepingen hoog laten realiseren door Vestia. Er werd al mee geadverteerd, maar de bouwver-gunning is er nog niet. Als de gemeente Capelle a/d IJssel de procedure ex. Art. 19 van de Wet op de Ruimtelijke Ordening start - dat is een vooruitlopen op een nieuw bestemmingsplan - zal ook onder andere het HVN-bestuur bezwaar maken. Zelfs dat voornemen haalde al royaal de media, tot op hun initiatief Radio West/Rijnmond en SBS6 toe. De extreme hoogte tast het Hitlandgebied en de 's-Gravenweg onverantwoord aan, en dat zo vlak bij de Oudheidkamer in een rijksmonument! Gezien uitlatingen in de pers van Nieuwerkerks wethouder Lamberts en voorzitter Van Loon van het recreatieschap Hitlandbos kan men er van verzekerd zijn dat ook de gemeente Nieuwerkerk a/d IJssel en het recrea-tieschap Hitlandbos formeel bezwaar zullen maken!

DOMEIN VRIENDENSTICHTING EN 'DE SCHATKAMER' VERGROOT

Als vervolg op de fusie van de streekarchieven Hollands Midden en Krimpener-waard tot het streekarchief Midden-Holland wijzigden ook de stichting Vrienden van Archief & Librije en haar

tijdschrift 'De Schatkamer' hun domein. Voortaan richten beide zich ook op de Krimpenerwaard. Interessant, en in 'De Schatkamer' blijven ook oorspronkelijke en geannoteerde bijdragen over Nieuwerkerks geschiedenis verschijnen! Kijk voor meer informatie op de professioneel vernieuwde website van het streekarchief (zie www.groenehartarchieven.nl).

"NOOIT GEDACHT" IN "BOERDERIJEN VERHALEN"

Onder de titel "Boerderijen verhalen" werd recent een handleiding voor boerde-rijenonderzoek in Zuid-Holland uitgegeven door Het Erfgoedhuis ZH en de Boer-derijerstichting ZH. Het boekje is geschreven door Harm Hoogendoorn en Lyan-ne de Laat, telt 102 pagina's en kost €13,50. Bestellen kan via 015-2154350 of www.erfgoedhuis-zh.nl. Er staan heel wat plaatjes van en tekst over "*Nooit Gedacht*" in: pag. 24, 36-38, 56 en 57; dat met als uitgangspunt het boekje '*Nooit Gedacht, een kaas-boerderij in de Nieuwerkerkse polder Blaardorp*' van Adri den Boer uit 2000, nog steeds voor €3 verkrijgbaar in de Oudheidkamer!

VRIJWILLIGERS BLIJVEN WELKOM

Graag doen we opnieuw een beroep op met name 'jonge ouderen'. Elke don-derdagmorgen zijn er vanaf 9 uur ambachtelijke vrijwilli-gers actief. Pakweg voor on-der-houds-schil-der-werk zijn wei--nig of geen specifieke vaar-dig-heden vereist. Ga vrijblijvend eens kijken op een donderdagmorgen! Welkom is ook iemand die goed senioren kan interviewen. Geïnteresseerden daarvoor kunnen op 23 september in Rotterdam een studiemiddag Oral History van het PHC Zuid-Holland bijwonen. Informatie? Bel 0180-314870 (fam. Den Boer).

[Vorige nieuwsbrief](#)

publicatie:hvnweb.nl